

2013 年普通高等学校招生全国统一考试

(全国新课标 I 卷)

语文

注意事项:

1. 本试卷分第 I 卷(阅读题)和第 II 卷(表达题)两部分。第 I 卷 1 至 8 页,第 II 卷 9 至 10 页。
2. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在本试题相应的位置。
3. 全部答案在答题卡上完成,答在本试题上无效。
4. 考试结束,将本试题和答题卡一并交回。

第 I 卷 阅读题

甲 必考题

一、现代文阅读(9 分,每小题 3 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题

老子其人其书的时代,自司马迁《史记》以来只有异说,清代学者崇尚考据,对此议论纷纷,如汪中作《老子考异》,力主老子为战国时人,益启争端。钱穆先生说:“老子伪迹不彰,真相大白,则先秦诸子学术思想之系统条贯始终不明,其源流派别终无可言。”大家都期待这个问题有新的解决线索。

过去对于古书真伪及年代的讨论,只能以材料证明纸上材料,没有其它的衡量标准,因而难有定论。用来印证《老子》的古书,大多收到辨伪家的怀疑,年代确不可疑的,恐怕要数到《韩非子》、《吕氏春秋》和《淮南子》,但这几本书出书太晚,没有多少作用。近年战国秦汉简帛古籍大量出土,为学术界提供了许多前所未见的地下材料,这使我们有可能重新考虑《老子》的时代问题。

1973 年长沙马王堆汉墓出土的帛书,内有《老子》两种版本,甲本字体比较早,不避汉高祖讳,应抄写于高祖即帝位前,乙本避高祖讳,可能抄写于文帝初。这两本《老子》抄写年代都晚,无益于《老子》著作年代的推定,但乙本前面有《黄帝书》四篇,系“黄”、“老”合抄之本,则从根本上改变了学术界对早期道家的认识。

郭沫若先生曾指出,道家都是以“发明黄老道德意”为其指归,故也可称之为黄老学派。《老子》和《黄帝书》是道家的经典,在汉初被抄写在《老子》前面的《黄帝书》显然在当时公众心目中已具有崇高位置,不会是刚刚撰就的作品。同时,《黄帝书》与《申子》、《慎子》、《韩非子》等有许多共通文句,而申不害、慎到、韩非三人均曾学黄老之术,这些共通之处可认作对《黄帝书》的引用阐发。申不害和慎到的年代,前人推为战国中期,《黄帝书》不应更晚。至于《黄帝书》与《老子》的共通之处也甚多,如《皇帝书·经法》篇云“王天下者有玄德”,什么是“玄德。”文中未见解释,查《老子》五十一章:“生而不有,为而不持,长而不宰,之谓玄德。”帛书所讲“玄德”显然由此而来。此例甚多,那么为《黄帝书》所称引的《老子》必须再早上一个时期,也就是不会晚于战国时期。

古书中有关老子和孔子关系的记述很多，但矛盾和可疑之点不少。近来有陈鼓应先生《老学先于孔学》一文，专门讨论《论语》受《老子》的影响，用以证明“《老子》成书早于《论语》”。如《论语·卫灵公》：“子曰：‘无为而治者，其舜也与？夫何为哉？恭己正南面而已矣。’”“无为而治”是老子的学说，细味孔子的话，是讲唯有舜称得上无为而治，很像是针对已有的学说而发，《论语·宪问》：“或曰：‘以德报怨，何如？’子曰：‘何以报德？以直报怨，以德报德。’”朱熹指出：“或人所称今见《老子》书。”因此这一条是《论语》引用《老子》的铁证，而且是对《老子》的批评。从这些情形来看，古书所记老子长于孔子，可以认为是确实可信的。

（摘编自李学勤《〈老子〉的年代》）

1. 下面关于作者写作本文的原因的表述，不符合原文意思的一项是

- A. 从司马迁《史记》开始，关于老子和《老子》一书的时代问题就有不同说法。清代汪中作《老子考异》以后，学者们更加纷争不已。
- B. 钱穆说过：如果老子其他人说的时代不明，那么先秦诸子学术思想的联系和发展就无法弄清，《老子》和道家的源流、派别也无从谈起。
- C. 以前用来印证《老子》的古书，大多本身就被人指为伪书。《韩非子》、《吕氏春秋》等虽然年代确凿无疑，但是成书太晚，也无济于事。
- D. 近年来战国秦汉简帛文献大量出土，给学术界提供了许多纸上材料以外的东西，这使得老子和《老子》一书的时代问题有了解决的可能。

【答案】D

【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力，能力层级为C级。“使得《老子》一书的时代问题有了解决的可能”与原文“这使我们重新考虑《老子》的时代”说法不一致，将结果夸大了。

2. 下面解释和分析，不符合原文意思的一项是

- A. 虽然从字体和避讳来看，马王堆汉墓《老子》帛书甲本和乙本的抄写年代可以大致确认，但是这对于《老子》著作的推定没什么用处。
- B. 《皇帝书》和《老子》有许多相似的语句，但许多名词的解释只见于《老子》而不见于《皇帝书》，所以《老子》成书应该早于《皇帝书》。
- C. 陈鼓应曾撰写《老学先于孔学》一文，指出《论语》中多有受到《老子》影响之处，其目的是证明《老子》一书的产生比《论语》早。
- D. 《老子》有“以德报怨”之说，所以“子曰：‘何以报德？以直报怨，以德报德。’”一句应该是《论语》引用《老子》的铁证，并且是对《老子》的批评。

【答案】A

【解析】本题考查归纳内容要点，概括中心意思的能力，能力层级为C级。A项，断章取义，原文“但乙本前面有《黄帝书》四篇，系‘黄’、‘老’合抄之本，则从根本上改变了学术界对早期道家的认识。”下文还根据“黄”“老”的内容对应关系说明对《老子》成书的影响。题干中说“这对于《老子》著作的推定没什么用处”就不符合原文意思了。

3. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是

- A. 对于古书真伪和年代问题，本文采用了两个方面的证据来证明，即不但有古书上的材料，还加上了考古发掘的地下材料，从而增强了论证的力量。

B. 道家以“发明黄老道德意”为其指归，马王堆汉墓《老子》帛书乙本是“黄”、“老”合抄之本，这证明在西汉初年黄老学派已经形成。

C. 申不害、慎到、韩非都学过黄老之术，他们著作的语句与《黄帝书》也多有相同相似，可见这三人的引用阐发，与《黄帝书》后来享有崇高地位极有关系。

D. 《论语》引用老子“无为而治”等意见，并加以阐发，这不但证明老子年长于孔子，大概也能印证史书上孔子曾经问学于老子一事。

【答案】C

【解析】本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力，能力层级为C级。C项，“可见这三人的引用阐发，与《黄帝书》后来享有崇高地位极有关系。”可是原文并未提及《黄帝书》后来的崇高地位与这三人有关系。

二、古代诗文阅读（36分）

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成4—7题。

马文升，字负图，貌瑰奇多力。登景泰二年进士，授御史。历按山西、湖广，风裁甚著。成化初，召为南京大理卿，满四之乱，录功进左副都御史，振巩昌、临洮饥民，抚安流移。绩甚著。是时败寇黑水口，又败之汤羊岭，勒石纪之而还。进右都御史，总督漕运。淮、徐、和饥，移江南粮十万石、盐价银五万两振之。孝宗即位，召拜左都御史。弘治元年上言十五事，悉议行。帝耕藉田，教坊以杂戏进。文升正色曰：“新天子当使知稼穡艰难，此何为者？”即斥去。明年，为兵部尚书，督团营如故。承平既久，兵政废弛，西北部落时伺塞下。文升严核诸将校，黜贪懦者三十余人。奸人大怨，夜持弓矢伺其门，或作谤书射入东长安门内。为兵部十三年，尽心戎务，于屯田、马政、边备、守御，数条上便宜。国家事当言者，即非职守，亦言无不尽。尝以太子年及四龄，当早谕教。请择醇谨老成知书史者，保抱扶持，凡言语动止悉导之以正。山东久旱，浙江及南畿水灾，文升请命所司振恤，练士卒以备不虞。帝皆深纳之。在班列中最为耆硕，帝亦推心任之。诸大臣莫敢望也。吏部尚书屠滂罢，倪岳代滂，岳卒，以文升代。南京、凤阳大风雨坏屋拔木，文升请帝减膳撤乐，修德省愆，御经筵，绝游宴；停不急务，止额外织造；振饥民，捕盗贼。已，又上吏部职掌十事。帝悉褒纳。正德时，朝政已移于中官，文升老，连疏求去，许之。家居，非事未尝入州城。语及时事，辄颦蹙不答。五年卒，年八十五。文升有文武才，长于应变，朝端大议往往待之决。功在边镇，外国皆闻其名。尤重气节，厉廉隅，直道而行。卒后逾年，大盗至钧州，以文升家在，舍之去。

（节选自《明史·马文升传》）

4. 对下列句子中加点的词解释，不正确的一项是（3分）

A. 登景泰二年进士 登：升职。

B. 录功进左副都御史 录：记载。

- C. 振巩昌、临洮饥民 振：救济。
D. 勒石纪之而还 勒：铭刻

【答案】A

【解析】本题考查理解常见文言实词在文中的含义的能力，能力层级为 B 级。
登：考中。用代入法即可得以检验。

5. 以下各组句子中，全都表明马文升劝谏皇上修身爱民内容的一组是（3 分）
①新天子当使知稼穡艰难 ②即非职守，亦言无不尽
③凡言语动止悉导之以正 ④文升请命所司振恤
⑤减膳撤乐，修德省愆 ⑥止额外织造，振饥民，捕盗贼
A. ①②③ B. ①⑤⑥ C. ②④⑥ D. ③④⑤

【答案】B

【解析】本题考查筛选文中信息的能力，能力层级为 C 级。②是马文升的做法，④是马文升请求皇上让自己所属部门去做的事情。解答此题，可用排除法。

6. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3 分）

A. 马文升仕途顺利，政绩卓越。他被委任御史以后，历任多项职务。功业主要表现在两个方面：一是处理受灾民众的善后问题；二是击败扰乱社会秩序的贼寇。

B. 马文升为人正直，处事严明。他敢于直言劝谏，奏事进言均得到采纳；又能够严格考察部属，曾罢免贪婪懦弱者三十余人，奸人怨恨，对他大肆威胁和污蔑。

C. 马文升尽心军事，关注民生。他任兵部尚书十多年，对屯田、边备等职责勇于进言。在代吏部尚书时，南京等地遭遇风雨灾害，他又请求皇上救助灾地百姓。

D. 马文升文武全才，名声远扬。朝廷大事往往等他决断，又有显赫边功，外国皆闻其名。为人重气节，品行端正，以至于大盗各处骚扰，也不去钧州他的家乡。

【答案】D

【解析】本题考查归纳内容要点，概括中心意思的能力，能力层级为 C 级。“以至于大盗各处骚扰，也不去钧州他的家乡。”与原文意思不符，原文说“大盗至钧州，以文升家在，舍之去。”大盗因听说马文升在那里居住，就离开了，说明他的威望很高。

7. 把文中划横线的句子翻译成现代汉语。（10 分）

①在班列中最为耆硕，帝亦推心任之，诸大臣莫敢望也。（5 分）

译文：_____

②家居，非事未尝入州城。语及时事，辄颦蹙不答。（5 分）

译文：_____

【答案】（1）他在朝班的行列中最为德高望重，皇帝也以诚相待十分信任他。（“耆硕”“推心”“莫”各 1 分，文意 2 分。）（2）马文升在家居住时，无

事不去州府。外人谈及时事，他总是皱着眉头不回答。（“非事”“辄”“颺蹙”各 1 分，省略句式 1 分，文意 1 分。）

【解析】本题考查理解并翻译文中的句子的能力，能力层级为 B 级。高考文言语句的翻译要建立在理解文意的基础上，应以直译为主，特别注意重点词语、重点句式等得分关键点。（1）中“耆硕”“推心”“莫”等。（2）中“非事”“辄”“颺蹙”，注意省略句。

参考译文：马文升，字负图，钧州人。相貌奇异很有气力。景泰二年，考中进士，被授予御史之职。历任山西、湖广巡按。刚正不阿，非常有名。成化初年，被召为南京大理卿。满四之乱（满四，蒙古人，援兵数万在陕西固原反叛），记功晋升为左副都御史。救济巩昌、临洮饥民，安抚流民，业绩突出。当时，在黑水口打败入侵的敌寇，又在汤羊岭打败他们，刻石记功而还。（后又）晋职为右都御史，总督漕运。淮安、徐州、和州发生饥荒，文升从江南调去十万石粮食、盐价银五万两救济。孝宗即位，召他入朝任命他为左都御史职。弘治元年他上奏十五件事，经过讨论后全都付诸实行。孝宗仿古天子亲耕籍田（古代天子、诸侯征用民力耕种的田。每逢春耕前，天子、诸侯躬耕藉田，以示对农业的重视），教坊进献杂戏。文升严肃地说：“新任天子应当知道农事的艰难，这些杂戏是什么意思？”就斥退了他们。第二年，担任兵部尚书，仍像以前那样督率团营（明自土木之役后，京军三大营——五军、三千、神机——损失殆尽。景泰中，于谦从三营中选精兵十万，分十营集中操练，称为团营。嘉靖时罢团营，恢复旧制）。当时天下持久太平、兵备荒废松弛、西北部落少数民族时时伺机入侵。文升严格考查将校，贬退三十余个贪婪懦弱的军官，奸人对他十分怨恨，夜间持弓等在他门旁，有的写谤书射入东长安门内。马文升在兵部任职十三年，尽心军务，对于屯田、马政、边备、守御等事务，他多次上书分条陈奏。只要是应当说明的国家大事，即使并非他的本职，也言无不尽，曾经因为太子年已四岁，应该及早进行教育。文升请求挑选淳朴严谨、老成又熟悉历史的人，教育扶持太子，对太子言语举止都要正确引导。山东久旱无雨，浙江以及南畿发生水灾，马文升奏请命有关部门救济抚恤，操练士卒以备不测。皇帝都完全接纳。他在朝班的行列中最为德高望重，皇帝也以诚相待十分信任他。诸大臣没人敢有怨言。吏部尚书屠滂被罢免，倪岳取代了屠滂，倪岳去世，由马文升代替倪岳任吏部尚书。南京、凤阳发生大风雨，房屋被毁坏，树木被拔起，马文升请求皇帝减少饮食撤去歌舞音乐，修养德行反省过失，开御前讲席，断绝游玩和宴饮，停办并不紧急的事务，停止额外织造，赈济灾民，捕捉盗贼。事后，文升又奏陈吏部主管的十件事。孝宗全都表示赞赏并接纳之。正德年间，朝政已转移到宦官手里，文升年老，接连上疏要求离开，皇帝答应了。文升在家居住时，无事不去州府。外人谈及时事，他总是皱着眉头不回答。五年去世，终年八十五岁。文升有文武两方面的才能，擅长应变，朝廷中的大事往往要等他来做决定。他在边疆建立功勋，外国都知道他的名声。尤其看重气节，砥砺操守（厉，同“砺”廉隅，棱角，比喻指方正的操守），行事坚守正道。他去世一年后，大盗到了钧州，因为马文升的家在此地，即放弃了那里离开了。

（二）古代诗歌阅读（11分）

阅读下面这首宋词，完成 8~9 题。

鹊桥仙

陆游

华灯纵博，雕鞍驰射，谁记当年豪举①？酒徒一半取封侯，独去作江边渔父。轻舟八尺，低篷三扇，占断苹洲烟雨②。镜湖③元自属闲人，又何必君恩赐与！

【注】①这三句是追忆当年军中的生活。博，古代的一种棋戏。②占断：占尽。苹洲烟雨：指长满苹草、烟雨空濛的风光。③镜湖：即鉴湖，在今浙江绍兴。唐天宝初，贺知章请求回家乡会稽当道士，玄宗诏赐他镜湖一角。

8. 上阕最后两句是什么意思？他表达了作者什么样的情感？（5分）

【答案】这两句的意思是：终日酣饮耽乐的酒徒，反倒受赏封侯；像自己一样志存恢复的有志之士，却被迫投闲置散，作了江边渔父。两句形成对比，抒发了对世道不公的愤懑不平之情和怀才不遇的感慨。（5分）

【解析】本题考查评价文章思想内容的能力，能力层级为D级。这是陆游闲居故乡山阴时所作。词的上阕主要运用了对比的表现手法。前三句将难忘的戎马生涯与现在无人记起的寂寞凄凉形成对比，表现自己理想成空的惆怅失落；后两句中将终日酣饮耽于享乐的酒徒反倒受赏封侯与志存恢复的有志之士却被闲置不用形成对比，表现了对世道不公的愤懑不平之情。

9. 词的结尾借用了贺知章的故事，这有什么用意？请简要分析。（6分）

【答案】（1）运用贺知章请求归隐的典故，表达了词人对官家的轻蔑不屑之意，和不得已赋闲而归隐江湖的愤慨不平之情。（3分）（2）通过皇帝“多此一举”的赏赐，表达了诗人不甘做闲人，表达报效国家的愿望。（3分）

【解析】本题考查鉴赏文学作品表达技巧的能力，能力层级为D级。唐代诗人贺知章老去还乡，玄宗曾诏赐镜湖一曲以示矜恤。陆游借用这一故事而翻出一层新意——官家（皇帝）既置我于闲散，这镜湖风月本来就只属闲人，还用得着你官家赐与吗？再说，天地之大，江湖之迥，何处不可置我八尺之躯，谁又稀罕你“官家”的赐与？这个结句，表现出夷然不屑之态，愤慨不平之情，笔锋直指最高统治者。

（三）名篇名句默写（6分）

10. 补写初下列名篇名句中看空缺部分。（6分）

（1）足蒸暑土气，_____，_____，但惜夏日长。（白居易《观刈麦》）

（2）五步一楼，十步一阁；_____，檐牙高啄；_____，勾心斗角。（杜牧《阿房宫赋》）

（3）西望夏口，东望武昌，_____，_____，此非孟德之困于周郎者乎？（苏轼《赤壁赋》）

答案：（1）背灼炎天光 力尽不知热（2）廊腰缦回 各抱地势（3）山川相缪 郁乎苍苍（每空1分，错一字则该句不得分。）

【解析】本题考查默写名句名篇的能力，能力层级为A级。默写不但考查考生记忆的准确性，也考查其书写的准确性。因此要特别注意哪些易错字，如“灼”“缦”“缪”。另外，从今年新课标卷的名句考查看，选取的句子并非都是那些平时老师强调最多的句子，只要大纲要求默写的内容，均在命题考查之列。

乙 选考题

请考生在第三（11）、四（12）两题中选定期中一题作答。注意：作答时请用 2B 铅笔在答题卡上将所选题号后的方框涂黑。只能做所选定题目内的小题，不得选做另一题目内的小题。如果多做，则按所做的第一个题目计分。

三、文学类文本阅读（25 分）

11. 阅读下面文字，完成（1）-（4）题。（25 分）

喂自己影子吃饭的人 [阿根廷] 莱·巴尔莱塔

晚饭时，饭店里走进一位高个儿，面容和蔼，脸上的笑容矜持而又惨淡。

他风度翩翩走上前台，朗声说道：

“诸位，敝人十分愿意应邀在此介绍一种奇迹，迄今无人能窥见其奥妙。近年来，敝人深入自己影子的心灵，努力探索其需求和爱好。兄弟十分愿意把来龙去脉演述一番，以报答诸位的美意。请看！我至亲至诚的终身伴侣——我的影子的实际存在。”

在半明半暗的灯光中，他走近墙壁，修长的身影清晰地投射在墙上。全厅鸦雀无声，人们一个个伸长脖子，争看究竟。他像要放飞一只鸽子似的，双手合拢报幕：

“骑士跳栏！”

骑士模样的形状在墙上蹦了一下。

“玉兔食菜！”

顿时，出现一只兔子在啃白菜。

“山羊爬坡！”

果然，山羊模样的影子开始步履艰难地爬一个陡坡。

“现在我要让这昙花一现的形象具有独立的生命，向大家揭示一个无声的新世界。”

说完，他从墙壁旁走开，影子却魔术般地越拉越长，直顶到天花板上。

“诸位，为了使影子能脱离我而独立生活，敝人进行过孜孜不倦的研究。我只要对它稍加吩咐，它就会具有生命的各种特征……甚至还会吃东西！我马上给诸位表演一番。诸位给我的影子吃些什么呢？”

一个炸雷般的声音回答说：

“给，给它吃这块火鸡肉冻。”

一阵哄堂大笑。他伸手接过递来的菜盘，走进墙壁。他的影子随即自如地从天花板上缩了回来，几乎贴近他的身子。人们看得清清楚楚，他的身子并未挪动，那影子却将纤细的双手伸向盘子，小心翼翼地抄起那块肉，送到嘴里，嚼着，吞着……

“简直太神了！”

“嗯，你信吗？”

“天哪！夫人，我可不是三岁的小孩！”

“可是，您总不会否认这把戏确实很妙，是吗？”

“给它这块鸡脯。”

“梨！看着它如何吃梨一定妙不可言。”

“很好。诸位，现在先吃鸡脯。噢，劳驾哪位递给我一条餐巾？谢谢！”

所有人都兴致勃勃地加入了这场娱乐。

“再给它吃点饼，你这影子可有点干瘦呵！”

“喂，机灵鬼，你的影子喝酒不？给它这杯酒，喝了可以解愁。”

“哎哟，我笑得实在受不了喽”。

那影子又吃、又喝，泰然自若。不久，那人把灯全部打开，神情冷漠而忧郁，脸色显得格外苍白。他一本正经地说道：

“诸位，敝人深知这般玄妙的实验颇易惹人嘲讽、怀疑，但这无关紧要。总有一天，这项旨在使自己的影子独立于本人的实验，必将得到公认和奖励。临走前，敬请凡有疑问者前来搜一下敝人的衣服，以便确信我绝没有藏匿任何物品。诸位的慷慨惠赠，无一不为我影子所食。这如同敝人叫巴龙·卡米洛·弗莱切一样千真万确。十分感谢，祝大家吃好，晚安！”

“见鬼去吧！”

“谁要搜你的身子！”

“幻术玩够了吧，来点音乐吧！”

卡米洛·弗莱切，真名叫胡安·马力诺，他面朝三方，各鞠了个躬，神态庄重地退出了餐厅。穿过花园时，突然有人一把抓住他的胳膊。

“你给我滚！”警察厉声吼道，“下次再看到你，就让你和你的影子统统蹲到警察局过夜去。”

他低下头，慢慢地走出去。拐过街角，他才稍稍挺直身子，加快脚步回家。

“你不回来，小家伙们不愿睡，他们可真累人呵！”

两个金发的孩子在一旁玩耍着，兴高采烈地迎接他。

小姑娘走过来，缓声问道：

“带回来什么没有？”

他没吱声，从衣服里掏出一方叠好的餐巾，从里面取出一块鸡脯，几块饼，还有两把银质钥匙。

她把食物切成小块，放在盘里同她的两个兄弟吃了起来。

“你不想吃点什么？爸爸。”

“不，”他头也不回地说到，“你们吃吧，我已经吃过了。”

马里诺面朝窗子坐下来，茫然失神的凝望着沉睡中城市的屋脊，琢磨着明天该去哪里表演他的奇迹……

(1) 下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是(5分)

- A. 马里诺说影子是独有生命的实际存在，是让观众相信他对影子的研究成果，也表明他的表演技艺的高超。
- B. 马里诺离开饭店前，请客人上前搜身，以证明他没有带走任何物品，这表明他品行端正，爱惜自己的名声。
- C. 马里诺谢幕时，有人发出“幻术玩够了，来点音乐”的呼声，这呼声暗示客人们看穿了幻术，需要更多的娱乐节目刺激。
- D. 马里诺穿过花园时，遭到了警察的威胁和警告，表明马里诺的影子表演缺乏新意，已经让警察感到厌烦了。
- E. 小说对马里诺在家中茫然失神状态夫人描写，真实的反映了一个江湖艺人的现实生活，表达了作者对这类人物的同情。

【答案】A E

【解析】B项，“表明他品行端正，爱惜自己的名声”不对，这里只是他的激将法，达到客人不搜身的目的；C项，“客人们看穿了幻术”不对，说明马里诺的表演得不到应有的尊重；D项，“表演缺乏新意，已经让警察感到厌烦了”不对，表现了警察对下层艺人的轻视。

(2) “影子”对小说的艺术表现有什么作用？请简要分析。（6分）

【答案】(1)小说通过描写艺人表演喂自己影子吃饭的幻术，表现艺人极易的高超和生活的艰难。(2)作者以影子来结构全文，前半部分写艺术表演喂自己影子吃饭的幻术，后半部分写生活，艺人一家就像影子一样被别人忽视。(3)影子是像艺人一样的生活在下层贫苦人的象征，他们靠别人的施舍生活，得不到人们的尊重。（每点2分）

【解析】本题考查分析作品体裁的基本特征和主要表现手法的的能力，能力层级为C级。“喂自己影子吃饭的人”这一题目，新颖引人，“喂自己的影子吃饭”，是事件。而中心语是“人”。“影子”作为艺人表演的凭借物，在文中不但起着线索的作用，还对表现人物高超的技艺以及艰难生活具有不可忽视的作用，同时，通过艺人的表演，以及别人对他的态度，揭示了小说的主题。

(3) 小说主人公马里诺这一形象有哪些特点？请简要分析。（6分）

【答案】(1)生活惨淡，深情冷漠而忧郁，脸色显得格外苍白；(2)表演风度翩翩，态度庄重，技艺高超；(3)对生活感到茫然若失，渴望得到人们的尊重；(4)人前强颜欢笑，谦恭而矜持，人后独自悲叹的辛酸。（答出三点即可得6分。）

【解析】本题考查欣赏作品形象的能力，能力层级为D级。回答此题，可以参考人物在文中的表现，以及重点的词句进行分析概括。如“饭店里走进一位高个儿，面容和蔼，脸上的笑容矜持而又惨淡。”“那人把灯全部打开，神情冷漠而忧郁，脸色显得格外苍白。”“敝人深知这般玄妙的实验颇易惹人嘲讽、怀疑”“他低下头，慢慢地走出去”“茫然失神的凝望着沉睡中城市的屋脊”等。

(4) 小说前半部分侧重写马里诺的影子表演，后半部分侧重写马里诺的现实生活。作者这样安排有什么用意？请结合全文，谈谈你的看法？（8分）

【答案】(1)呼唤社会关注下层民众的生活状态。将马里诺精彩的表演与他的现实生活状况对比，表现下层贫苦人生活的艰辛和生活的茫然。(2)揭露社会的冷酷无情。通过人们愿意拿东西喂影子，与马里诺的孩子靠表演影子幻术骗来的食物生活对比，表现现实社会人情发的冷酷。(3)表达对生命的尊重。由影子表演写到现实生活，表现马里诺希望人们相信影子有生命一样尊重现实的生命存在。(4)升华主题，马里诺热爱影子表演，但表演又是由于生活所迫，小说通过现实的表演和现实的关系描述，表现了下层民众对生活的迷茫。（每点2分）

【解析】本题考查探讨作者的创作背景和创作意图的能力，能力层级为F级。小说前半部分写马里诺的表演，后半部分写马里诺的现实生活，这就形成了鲜明的对比。通过对比，一方面反映了下层民众艰难的生活状态，另一方面升华了小说的主题，揭露社会的冷酷，表达对生命的尊重。回答此题，既要结合小说的情节，又要联系小说的主题来思考。

四、实用类文本阅读（25分）

12. 阅读下面的文字完成 (1) ~ (4) 题 (25 分)

“飞虎将军”陈纳德

20 世纪三四十年代, 中国人民正遭受着日本法西斯的疯狂蹂躏。战争中, 从空中给予日本敌机致命打击的, 是赫赫有名的美国“飞虎队”, 其队长则是有着“飞虎将军”美称的陈纳德。

1937 年, 中日之战一触即发, 增强中国空军作战能力迫在眉睫, 当时, 陈纳德已经从美国空军退役, 他的朋友, 在中国大人中央信托局机要顾问的霍勃鲁克非常欣赏他精湛的飞行技术和过人的军事才能, 推荐他来华担任国民政府航空委员会顾问, 并给他寄去国民政府航空委员会秘书长宋美龄的亲笔邀请信。5 月, 陈纳德来到上海作为期三个月的考察。在上海, 陈纳德受到民众的热情欢迎和宋美龄的接见。他在日记中写道: “我终于在中国了。希望能在这里为正在争取民族团结和争取新生活的人民效劳。”

7 月 7 日卢沟桥事变, 日本发动全面侵华战争。陈纳德听到消息, 当即决定留在中国, 表示愿在任何能尽其所能的岗位上服务。他认为“中国对日之战, 是美国也将卷入的太平洋之战的序幕”, 他要为中国, 也为自己即将卷入战争的祖国尽一份力量。此后, 陈纳德在芷江, 昆明等地筹建航校, 训练飞行员, 悉心传授战斗机飞行技术和作战技术, 他多年前的军事理论著作《防御性追击的作用》终于有了用武之地。同事, 他着手建立一个全国性的地面空袭报警系统, 以便战斗机驾驶员及时拦截敌机。为了增强空军的战斗力, 1940 年 10 月, 陈纳德赴美招募志愿者, 虽然遭遇了很多挫折, 但从未放弃。经过将近一年的艰苦努力, 志愿队组建成功, 后被编入美国陆军航空队。

1942 年 12 月 7 日, 珍珠港事件爆发, 太平洋战争全面展开。20 日, 志愿队在昆明和日军进行第一次正面交锋。日军来犯的 10 架轰炸机有 6 架被击落, 逃跑的 4 架中又有 3 架损于途中。而志愿队的飞机全部安全返航, 只有 1 名驾驶员受轻伤。首战告捷, 给饱受日机轰炸的昆明人民以极大的鼓舞。当天晚上, 昆明各界人士为志愿队举行了盛大的庆功会, 陈纳德深受感动, 热泪不禁涌出……报纸头版报道战斗经过, 称美国志愿军的飞机是“飞虎”, “飞虎队”从此成为志愿队的代称。

次日清晨, 陈纳德收到驻扎在缅甸首都仰光的第三中队的报告, 说有敌机在附近出没。陈纳德立即复电说: “据过去日本人的惯例, 侦察机出现区域的地面重要军事目标, 将会在次日, 最迟不超过三日遭到空袭, 务必严加戒备。”果然不出所料, 23 日开始, 日军连续空袭仰光, 飞虎队第三中队和英国皇家空军迎头痛击, 给日军以沉重打击。仰光的连续空战, 希赢了全世界的目光, 陈纳德也从一个鲜为人知的、退役的美国陆军航空队上尉, 成为名扬天下的新闻人物。

此后, 飞虎队又在怒江阻截战、桂林保卫战等战役中, 取得一个又一个重大胜利, 沉重打击了日本法西斯, 为中国人民战胜日本侵略者, 也为世界反法西斯斗争的胜利做出巨大贡献。陈纳德 1942 年晋升为准将后, 主动向中国政府提出停发津贴。1943 年晋升为少将, 同年 12 月, 成为美国著名的《时代》杂志的封面人物。1958 年临终前又晋升为中将。

抗战八年, 陈纳德领导的飞虎队和中国人民风雨同舟, 生死与共, 建立了深厚的友谊。1945 年飞虎队解散时, 陈纳德收到中国国民政府的最高嘉奖。在中国, 陈纳德还收获了爱情, 1947 年和中国记者陈香梅喜结良缘。陈纳德的命运

和中国紧密地联系在一起，正如他所说的，“我虽然是美国人，但我和中国发生了如此密切的关系，大家共患难，同生死，所以我也算是半个中国人”。

陈纳德去世后，安葬在美国阿林顿公墓。墓碑正面镌刻着他生前获得的各种奖章和勋章，背面写着“陈纳德将军之墓”七个中文大字。

（摘编自赵家业《陈纳德》）

相关链接

①抗战初期，美国政府对日本侵华战争持“中立”态度，日本人知道有美国顾问在华帮助中国，要求美国下令让他们离开。美国国务院发布撤回命令，但陈纳德拒不执行，他斩钉截铁地说：“日本人离开中国时，我会高高兴兴地离开中国。”（百度百科）

②中国人的友谊最宝贵的体现，莫过于在日军占领区冒着生命危险搭救被追杀的美国飞行员和从那些地区不断的送来情报……为了扩建在成都郊外的飞机跑道，那里一下子就聚集了三十余万民工，三个月就完成了全部工程。（《陈纳德回忆录》）

③1990年，美国发行了纪念陈纳德将军的邮票。当年的飞虎队队员每年军人节都要到华盛顿祭奠他。在中国，重庆要建飞虎队纪念馆，昆明把从城里到机场的一条公路，重新命名为陈纳德路。（《北京青年报》2007年11月12日）

（1）下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项都是（5分）

- A. 在霍勃鲁克的大力推荐下，国民政府航空委员会秘书长宋美龄亲自给陈纳德写去邀请信，陈纳德接信后当即决定来中国支援抗日。
- B. 为扩建成都郊外的飞机跑道，三十多万民工只用三个月就完成全部工程，陈纳德认为，这是中国人民对飞虎队深厚友谊的最宝贵表现。
- C. 陈纳德凭着精湛的飞行技术和卓越的军事才能，为中国抗战立下赫赫战功，自己也从一名退役上尉成为闻名全球的“飞虎将军”。
- D. 作为一位优秀的战斗机飞行员、令日军闻风丧胆的飞虎队队长，陈纳德曾经登上美国著名的《时代》杂志的封面。
- E. 为帮助中国人民抗击日本侵略者，飞虎队在中国浴血奋战，做出杰出的贡献，因此被国民政府授予最高嘉奖。

【答案】BD

【解析】A项，“当即决定来中国支援抗日”不对，见原文“陈纳德来到上海作为期三个月的考察”；C项，“为中国抗战立下赫赫战功”不准确，因为抗日战争不仅是中国的；E项，“飞虎队在中国浴血奋战”不准确，从原文“沉重打击了日本法西斯，为中国人民战胜日本侵略者，也为世界反法西斯斗争的胜利做出巨大贡献。”可以看出。

（2）陈纳德是一位出色的军事家，材料中有哪些体现？请简要分析。（6分）

【答案】①他的飞行技术精湛和军事才能超群。他筹建航校，训练飞行员，悉心传授战斗机飞行技术和战斗技术，他编写军事理论著作《防御性追击的作用》，他着手建立一个全国性的空袭报警系统，以便战斗机驾驶员及时拦击敌机。（2分）

②他热爱祖国，热爱和平，珍视友谊，有高尚的品质。他说：“我终于在中国了，希望能在这里能为争取民族团结和争取新生活的人民效劳。”日本侵略中国，他要为中国，也要为自己即将卷入战争的祖国尽一份力量。（2分）

③他有出色的指挥才能，在抗日战争中立下赫赫战功。他组建飞虎队，指挥作战，洞察敌人飞机动向，预先做好防备，重创日本空军，在空战中战绩显赫，屡次受到嘉奖。（2分）

（意思对即可。）

【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力，能力层级为C级。回答此题，首先要理清这篇传记的基本思路，与传主的事迹。文章先写陈纳德受邀来到中国，再写七·七事变后，他决定留在中国，开展了一系列的工作，再写珍珠港事件后，他指挥飞虎队重创日军，又写了仰光空战、怒江阻截战、桂林保卫战等战役中取得的赫赫战绩。据此，进行整合即可。

（3）陈纳德的人格魅力是他至今仍被怀念的一个重要原因。请结合材料简要分析。（6分）

【答案】①他热爱祖国，热爱和平，为反法西斯而战。他在日记中写道：“我终于在中国了，希望能在这里能为争取民族团结和争取新生活的人民效劳。”②他不图名利，一心为正义事业而努力。日本发动全面侵华战争，陈纳德听到消息，当即决定留在中国，表示愿意在任何能尽其所能的岗位上工作，陈纳德在1942年晋升为准将后，主动向中国政府提出停发津贴。③他珍视中国人民的友谊，将自己的命运同中国人民的命运联系在一起。抗战八年，陈纳德领导的飞虎队和中国人民风雨同舟，生死与共，建立了深厚的友谊。（每点2分，意思对即可。）

【解析】本题考查评价文本产生的社会价值和影响的能力，能力层级为D级。虽然，实用类文本的阅读中，没有欣赏人物形象这一考点，但在很多题目中，涉及到对人物形象——传主形象的分析与概括。这一题，侧重于对人物品质的概括。回答此类题目，需要梳理主要事件、思考文中细节、关注传主与各方面的关系。

（4）为什么陈纳德说自己是“半个中国人”？请结合材料，谈谈你的看法。（8分）

【答案】①他将自己祖国的命运同中国人民的命运联系起来，他在日记中写道：“我终于在中国了，希望能在这里能为争取民族团结和争取新生活的人民效劳。”他认为，“中国进行的抗战，是美国也将卷入的太平洋之战的序幕”，他要为中国，也为自己即将卷入战争的祖国尽一份力量。②他筹建航校，训练飞行员，组建飞虎队，为中国抗战立下了汗马功劳。③他与中国人民风雨同舟，生死与共，建立了深厚的友谊，获得中国国民政府的最高奖。在中国，陈纳德还收获了爱情，与中国记者陈香梅喜结良缘，陈纳德的命运同中国人民紧密地联系起来，正如他所说：“我虽然是美国人，但我和中国发生了如此密切的关系，所以我也算是半个中国人。”④他受到中国人民的敬重和纪念。在中国，重庆要建飞虎队纪念馆，昆明把从重庆到昆明的一条公路，重新命名为陈纳德路。（每点2分，大意对即可。）

【解析】本题考查探究文中的某些问题，提出自己的见解的能力，能力层级为F级。这一题属于探究性题目，可以有自己的见解，但是要注意的是，回答时决不可脱离文本。陈纳德说自己是“半个中国人”，可以从两个角度思考：一是陈

纳德对中国抗战的认识以及作出的巨大贡献，二是中国人民以及政府对他的深厚感情。不要忽视相关链接中的有关信息。

第 II 卷 表达题

五、语言文字运用（20 分）

13. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是（3 分）

- A. 他性格比较内向，平时沉默寡言，但是一到课堂上就变得振振有词，滔滔不绝，所以他的课很受学生欢迎。
- B. 泰山几千年来都是文人墨客们向往的圣地，在浩如烟海的中华典籍中，留下了众多颂扬泰山的诗词文章。
- C. 张经理语重心长的一席话，如电光火石，让小余心头淤积的阴霾顿时消散，再次燃起争创销售佳绩的激情。
- D. 迅速崛起的快递行业，经过几年的激烈竞争，大部分企业都已经转行或倒闭了，市场上只剩他们几家平分秋色。

【答案】B

【解析】本题考查理解词语的能力，能力层级为 B 级。振振有词：形容自以为理由很充分，说个不停。多用为贬义。浩如烟海：形容典籍、图书等极为丰富。此处恰当。电光火石：原为佛家语，比喻事物瞬息即逝。现多形容事物象闪电和石火一样一瞬间就消逝。亦用作比喻行动迅速，出手先制。此处应为“豁然开朗”。平分秋色：比喻双方各得一半，不分上下。句中为“几家”，显然不合语境。

14. 下列各句中，没有语病的一句是（3 分）

- A. 对于传说中这类拥有异常可怕力量的动物，尚武的古代欧洲人的真实心态恐怕还是敬畏多于憎恶的。
- B. 杜绝过度治疗，除了加强宣传教育外，还要靠制度保障医疗机构正常运转，调控盲目扩张的逐利行为。
- C. 作者观察细致，一泓清潭，汨汨流水，朗朗歌声，都能激发他的灵感，都能从中找到抒情叙事的切入点。
- D. 过于重视教育功能，文学作文会出现理性捆绑感性，思想大于形象，甚至全无艺术性，变成干巴巴的说教。

【答案】A

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力，能力层级为 E 级。B 项，搭配不当，“调控……行为”不当。C 项，暗换主语，最后一个分句的主语显然是“作者”，但从结构看却成了“一泓清潭，汨汨流水，朗朗歌声”。D 项，成分残缺，应在“形象”后面加“的现象”。

15. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（3 分）

当代艺术博物馆今日举办名为“风物”的展览，展出了几位画家、摄影师的作品。___，___。___，___，___，___，能启发我们发现身边的奇景和诗意。

- ① 因此无论多么微不足道的事物都可变成艺术主题
- ② 展出的作品大部分都体现出细节带出重点的风格特点
- ③ 彰显出艺术独具的神奇力量

- ④ 作品展示的都是他们在美国南部腹地、新西兰北岛旅行时留下的记录
⑤ 内容从自然环境、建筑、各类标志，到人物、室内布置，覆盖面很广
⑥ 而且带有叙事意味，每件作品都想日常世界的一个短篇故事

- A. ②⑥⑤④③①
B. ②③①④⑤⑥
C. ④⑤②①⑥③
D. ④⑥⑤①③②

【答案】D

【解析】本题考查语言表达连贯的能力，能力层级为E级。④紧承上句，⑥句“而且”与④语意衔接紧密。⑤强调了作品的内容，①句与⑤构成因果关系，③句紧承⑤句，②不但紧承③句，而且与最后一句“能启发我们发现身边的奇景和诗意”衔接紧密。

16. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过12个字（6分）

水是植物主要的组成成分，植物体的含水量一般为60%~80%，有的甚至可达90%以上。①_____，土壤中的矿物质、氧、二氧化碳等都必须先溶于水后，②_____。水还能维持细胞和组织的紧张度，以利于各种代谢的正常进行。水是光合作用制造有机物的原料，他还作为反应物参与植物体内很多生物化学过程。因此，③_____

【答案】①水是很多物质的溶剂②才能被植物吸收和运输③植物的生长离不开水（或：没有水植物就没有生命）（每处2分）

【解析】本题考查扩展语句以及语言表达的连贯的能力，能力层级为E级。①具有总领作用，引起下文，②是前一句的结果，而整段文字的内容是“水和植物的关系”，因此应该填入水溶解上述物质后给植物生长的作用，③具有总结性，是总结句。应根据上文的意思，归纳出水和植物的关系。

17. 下面是我国颁布的“中国环境标志”，请写出该标志中除文字以外的构图要素及其寓意，要求语意简明，句子通顺，不超过70个字。（5分）



【答案】标志由青山、绿水、太阳及十个环组成。青山、绿水、太阳是人类赖以生存的环境，十个圆环环环相扣，寓意为“全民携手保护人类赖以生存的环境”。（5分）

【解析】本题考查语言表达简明、连贯、准确、鲜明的能力，能力层级为E级。本题属于图文转换题中的徽标类图形，回答此类题目首先要搞清楚标识的组成部分，再结合徽标的题目，探求其主题，揭示其蕴含的寓意。表达上要条理清晰，语言通顺。

六、写作(60分)

18. 阅读下面的材料, 根据要求写一篇不少于 800 字的文章。(60分)

一位商人发现并买下一块晶莹剔透、大如蛋黄的钻石。他请专家检验, 专家大加赞赏, 但为钻石中有道裂纹表示惋惜, 并说: “如果沿裂纹切割成两块, 能使钻石增值;

只是一旦失败, 损失就大了。”怎样切割这块钻石呢? 商人咨询了很多切割师, 他们都

不愿动手, 说是风险太大。

后来, 一位技艺高超的老切割师答应试试。他设计了周密的切割方案, 然后指导年

轻的徒弟动手操作。当着商人的面, 徒弟一下子就把钻石切成两块。商人捧起两块钻石,

十分感慨。老切割师说: “要有经验、技术, 更要有勇气。不去想价值的事, 手就不会发抖。”

要求选好角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要脱离材料内容及含意的范围作文, 不要套作, 不得抄袭。

【写作指导】这是一则材料作文。材料中包含四个主要元素, 即商人、一般切割师、老切割师、年轻的徒弟。但从材料中心来看还是“老切割师指导年轻的徒弟成功切割了钻石”, 从材料的主旨来看还是借老切割师之口点明的“思想”: “要有经验, 技术, 但更要有勇气, 不去想价值的事, 手就不会发抖。”

因此, 可以从以下角度进行构思:

1、从年轻徒弟的角度来看, 他可以与其“师傅”不亲自动手切割形成对比。他与师傅的不同在于他“有勇气”, “不去想价值的事”, 他“不因可能的后果干扰操作”, “没有失败的顾虑”, “心态平和”等。这是他成功的主要原因。据此可以立意为“有勇气去做才可能成功”“抛弃(放下)顾虑(杂念)”“多虑使人怯懦”“不要畏惧失败”“做事要专注”等。

2、从老切割师的角度看, 钻石切割成功, 少不了他的功劳。是他设计了周密的切割方案, 方案中自然也包含“指导年轻的徒弟动手操作”, 他知己知彼, 深谙“目的颤抖”(目的性越强, 越不容易成功)之理, 这是很高的人生智慧; 他“技艺高超”, “指导年轻的徒弟动手操作”既是“技术”, 更是“经验”。据此, 可以立意为“丰富的经验是成功的重要因素之一”“技艺(能力)过硬是成功的基础(前提)”等。

3、从师徒两人的角度看, 立意为“技艺+经验+勇气+专注=成功”虽然符合题意, 但容易空泛。如果认真辨析也不难发现一个辩证角度: 任何一件事都不会随便成功的, 年轻的切割师的成功, 靠的不仅仅是他有勇气, 还有师傅的经验、技术等。所以考生从这个辩证的角度思考也许认识更为深刻。